28-29 mars 1883

Annote

Vente des Mercredi 28 et Jeudi 29 Mars 1883

RUE DROUOT, 9, SALLE N° 3

A DEUX HEURES DE RELEVÉE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Arrivant de l'Étranger

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 27 Mars 1883, de deux heures à cinq heures.

Me COULON
COMMISRE-PRISEUR
Rue Lamartine, n° 20

M. Ch. NEUMANS
EXPERT
Rue de Moscou, n° 44

PARIS — 1883

80
13
22
8
25
81
11
37
29

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Arrivant de l'Étranger

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

SALLE N° 3

Les Mercredi 28 et Jeudi 29 Mars 1883

A DEUX HEURES DE RELEVÉE

Par le ministère de **Me Gustave COULON**, Commissaire-Priseur,
rue Lamartine, 20,
Assisté de **M. C. NEUMANS**, Peintre-Expert, Restaurateur de Tableaux,
rue de Moscou, 44.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 27 Mars 1883, de deux heures à cinq heures.

PARIS — 1883

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Les Tableaux se vendent dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication, il ne sera admis aucune réclamation de quelque chef que ce soit, l'Exposition ayant permis au Public d'examiner les Tableaux mis en vente.

On ne suivra pas le numéro d'ordre du Catalogue.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

1 — **Anastasi.** Paysage.

2 — **Anthonissen.** Paysage avec figures (Peinture décorative). 96

3 — **Anthonissen.** Paysage avec figures (Peinture décorative). 32

4 — **Angus.** Episode de guerre. — 47 +

5 — **Bonnington** (Attribué à). Clair de lune. 99

+ 6 — **Berchem** (Ecole de). Paysage avec figures et animaux. 80

+ 7 — **Berchem** (D'après). Bestiaux au repos. 13

8 — **Breughel de Velours.** Le Paysage.
Van Balen. Les Figures.
Van Kessel Les Animaux.
} Un seul Tableau (Paysage) avec femmes se baignant.

9 — **Brauwer** (A.). Buveurs dans un cabaret.

10 — **Baptiste** (Ecole de). Fleurs. — 27

11 — **Baptiste.** Fleurs. } 105

12 — **Baptiste.** Fleurs. }

13 — **Bureau.** Paysage.

14 — **Baptiste.** Fleurs. 97

15 — **Bonnington.** Au bord de la mer. — 100

16 — **Berchem** (D'après). Paysage avec figures. — 14
17 — **Brascassat** (Attribué à). Paysage avec chèvres. 42 +
18 — **Brascassat** (Attribué à). Taureaux. — 50
19 — **De Braekeleer**. Intérieur flamand. — 16
20 — **Berchem**. Pâturage. — 80
21 — **Bonheur**. Paysage avec figures et bestiaux. — 12 +
22 — **Bource**, Marchande de poissons. 12
23 — **Boucher** (Attribué à). Sujet allégorique. *Cadre en bois sculpté.* 70
24 — **Boilly**. Portrait de Mozart. — 400
25 — **Breughel**. Hiver. — 40 +
26 — **Brekelenkamp**. Intérieur Hollandais. — 30 +
27 — **Both** (D'après(. Paysage montagneux. — 3
28 — **Brauwer** (A.). Fumeurs. — 50
29 — **Brauwer**, (A.). Buveurs.
30 — **Calame**, **E. Verhoeckhoven**. Paysage avec moutons. 305
31 — **Coypel**. Vénus et l'Amour. — 17
32 — **Cuyp**. Chevaux. — 36
33 — **Chardin**. Fruits. — 6 +
34 — **Carrè-Soubiran**. L'Anneau de mariage. — 100
35 — **Coypel** (Genre de). Daphnis et Chloé. — 34
36 — **De Charlerie**. Une Mère avec son enfant. 15
37 — **Courbet** (Attribué à). Jeune Fille au bord d'un ruisseau. — 99
38 — **Chardin**. Fruits. 25
39 — **Cuyp** (Ecole de). Pâtre conduisant un troupeau.
40 — **Calame** (Attribué à). Un Moulin à eau. — 15 +
41 — **Coypel** (Attribué à). Eole déchaînant les vents. — 100
42 — **Demarne** (Genre de) La Cueillette des pommes. — 27 +
43 — **Deblock**. Bandits. — 9 +
44 — **Demarne**. Paysage avec figures et animaux. — 210
45 — **Diepraam**. Intérieur Hollandais. 38

46 — **Dekoninck.** Portrait d'homme. — 11 +
47 — **Demarne.** Vaches au repos. — 13
48 — **Demarne.** Bœufs en liberté. — 9
49 — **Demarne.** Pâturage. — 30
50 — **Demarne.** Bestiaux revenant à la ferme. — 20
51 — **Demarne.** Pâturage. — 30
52 — **Demarne.** Paysage et Animaux. — 22
53 — **Demarne.** Retour des animaux à la ferme. — 40
54 — **Demarne.** Paysage avec figures et animaux. 40
55 — **Duval** (A.). La Toilette du valet. — 45
56 — **Demarne.** Paysage et Animaux. — 71
57 — **Demarne** (Genre de). Paysage avec figures et animaux. — 19
58 — **Demarne** (Genre de). Paysage avec figures et animaux. — 44
59 — **Dillens.** Faust et Marguerite. — 100
60 — **Deheusch** (G.). Paysage. — 38
61 — **Dejongh.** Paysage avec figures. — 18
62 — **Dumont.** Une Basse-Cour. 15
63 — **Dutilleux.** Portrait d'un chef de Société d'arbalétriers.
64 — **Duval** (A.). Un Mousquetaire. — 28
65 — **Debraekeleer.** Vieillard jouant du violon. — 14
66 — **Dietrich.** Une Sorcière. — 46
67 — **Debeul.** Groupe de moutons. — 15
68 — **Dehaas.** Vache dans une prairie. — 21
69 — **Demarne.** Figures et Bestiaux. — 25
70 — **Dyckmans** (Attribué à). Le Marchand de chapelets. — 75
71 — **Devos.** Un Chien. 5 + 7
72 — **Demarne.** Paysage (Esquisses), *Deux Tableaux* — 8
73 — **Derycke.** Les Bords de la mer. 15

74 — **Demarne.** Paysage et Animaux.
75 — **Demarne.** Paysage et Animaux.
76 — **Deblock.** Un Marché dans les Flandres.
77 — **Dusart (Corneille).** Fumeurs.
78 — **École française.** Seigneur à la chasse.
79 — **Ecole italienne.** Sujet allégorique.
80 — **Ecole flamande.** Portrait d'homme.
81 — **Ecole italienne.** Adam et Ève chassés du Paradis.
82 — **Ecole française.** Portrait de femme.
83 — **Ecole française.** Portrait d'un maréchal.
84 — **Ecole italienne.** Vénus et l'Amour. *Cadre en bois sculpté.*
85 — **Ecole française.** Léda.
86 — **Ecole française.** Portrait d'un jeune seigneur.
87 — **Ecole française.** Dessus de porte (*Panneau décoratif*).
88 — **Ecole française.** Dessus de porte (*Panneau décoratif*).
89 — **Ecole française.** Dessus de porte (*Panneau décoratif*).
90 — **Ecole espagnole.** Fruits.
91 — **Goya.** Arrestation nocturne de voleurs Espagnols.
92 — **Goya.** Paysage d'hiver.
93 — **Govaert-Flinck.** Bacchus.
94 — **Huyssmans** (Genre de). Paysage avec figures.
95 — **Hogarth.** Intérieur d'école.
96 — **Hals** (Attribué à F.). Scène d'intérieur Hollandais.
97 — **Hals** (Ecole de F.). Jeune fumeur.
98 — **Huyssmans** et **Téniers.** Paysage avec figures.

99 — **Hobbéma** (Ecole de). Paysage. 63
100 — **Hals** (F.). Portrait de Descartes. — 100
101 — **Hogarth.** Visite à une malade.
102 — **Inconnu.** Portrait d'un maréchal. 44
103 — **Inconnu.** Une Madone. 100
104 — **Inconnu.** Une Idylle. — 50
105 — **Inconnu.** Portrait d'un empereur d'Autriche. 25
106 — **Inconnu.** Jeune Fille. 7 +
107 — **Inconnu.** Paysage et Animaux. — 13
108 — **Inconnu.** Paysage. — 5 +
109 — **Inconnu.** Paysage et Animaux. — 12
110 — **Inconnu.** Halte de cavaliers. 35
111 — **Inconnu.** Tête de jeune fille. — 7
112 — **Inconnu.** Halte de cavaliers devant une auberge. — 19
113 — **Jordaens.** Un Silène. — 31
114 — **Janson.** Paysage avec figures et animaux. — 15 +
115 — **Jonkeer.** Paysage avec figures et animaux tra- — 33
versant un gué.
116 — **Jacobs** (J.). Un Port de la Méditerranée. — 34
117 — **Jordaens.** Portrait d'homme. — 11
+ 118 — **Jacque** (Attribué à). Chèvre dans un paysage. — 8
119 — **Koekkoek** (B.-C.) et **Verboeckhoven** (E.). Paysage 300
boisé.
120 — **Knarren.** Jeune Dame revenant de cueillir des 83
fleurs.
121 — **Koekkoek** (B.-C.). Paysage avec figures. — 100
122 — **Kaez** (de). Portrait d'homme. — 42 +
+ 123 — **Koekkoek** (B.-C.). Paysage. — 25
124 — **Koekkoek** (B.-C.). Paysage avec figures. — 68
+ 125 — **Klomp.** Paysage avec figures et animaux. 51
126 — **Koekkoek** (B.-C.). Paysage et Chasseurs. 10
127 — **Koekkoek** (B.-C.). Paysage. — 27

128 — **Koekkoek** (B.-C.). Paysage boisé. — 45
129 — **Koekkoek** (B.-C.). Hiver. 200
130 — **Lepaulle.** Vénus au repos. — 80
131 — **Leys** (Attribué à H.). Un Festin. — 62
132 — **Leys** (H.). Intérieur. — [redacted] 100
133 — **Lescot** (Hortense). Mendiant et sa Fille.
+ 134 — **Lepoitevin.** Bords de la mer. — 11
135 — **Lion** (A.). Intérieur Hollandais. — 140
136 — **Largilière** (Genre de). Portrait d'un juriscon- — 26
sulte.
137 — **Lies** (J.). Intérieur de ferme. — 14
138 — **Leys** (Attribué à H.). Fête villageoise au XV^e^ — 130 +
siècle.
139 — **Leys** (H.). Intérieur de cuisine (Etude). — 16
140 — **Leduc** (Ecole de). Une Soirée musicale. — 38
141 — **Lebrun** (Attribué à). Artémise. *Cadre en bois* — 105
sculpté.
— 142 — **Lantara** (Signé à gauche 1752). Le Déluge. 40 ~~20 à 25~~
143 — **Massys** (Quentin). Ecce Homo. — 200
144 — **Mabronk.** Hiver.
145 — **Monper.** Paysage montagneux. — 32
146 — **Masson** (F.). Paysage et Animaux. — 16
147 — **Michel.** Paysage. — 8
148 — **Maas** (Nicolas). Portrait de femme. *Cadre en bois* — 40
sculpté.
149 — **Malliete** (Emélie). Une Marchande de volailles. — 50 +
150 — **Moreland.** Un Groupe de porcs. — 16 +
151 — **Moré.** Tête de jeune fille. — 13
152 — **Molenaer** (D'après). Hiver. — 15 +
153 — **Masson** (F.). Paysage d'hiver et Chasseurs. — 11
154 — **Neveu.** Un Intérieur. *Cadre en bois sculpté.* — 37
155 — **Nadar.** Paysage. — 16

~~chez Vauthrain Pharmacien — 32~~
~~Rue Laffitte~~

156 — **Noterman** (Emmanuel). Les Chiens du saltimbanque.

157 — **Nadar.** Paysage.

158 — **Natier** (Attribué à). Portrait de femme.

159 — **Natoire** (J.). Sujet mythologique.

160 — **Ommeganck.** Moutons.

161 — **Peeters** (Bonaventure). Incendie en mer.

162 — **Philippoteanx.** Rendez-vous d'amour au clair de lune.

163 — **Pourbus.** Portrait de vieillard.

164 — **Préval.** Jeune Fille au repos.

165 — **Préval.** Jeune Fille au repos.

166 — **Popow.** Jeune Fille.

167 — **Potter** (Attribué à P.). Bestiaux au repos près d'une ferme.

168 — **Préval.** Une Danseuse.

169 — **Poussin.** Enlèvement de Pyrrhas enfant.

170 — **Quast** (Pieter). Les Buveurs.

171 — **Rubens** (École de P.-P.). Portrait d'un Seigneur. *Cadre en bois sculpté.*

172 — **Ruysdaël** (Attribué à S.). Mer agitée.

173 — **Robert-Fleury, père.** Moutons et Boucs dans un paysage.

174 — **Robert-Fleury, père.** La Fille du pêcheur.

175 — **Rembrandt** (Attribué à). Portrait d'homme.

176 — **Rubens** (P.-P.). Chasse au sanglier.

177 — **Rigaud** (Attribué à). Portrait d'un Seigneur.

178 — **Rubens** (D'après P.-P.). Vierge et Enfant Jésus.

179 — **Rigon.** Paysage.

180 — **Rubens** (D'après P.-P.). Lion portant deux Amours.

181 — **Ruysdaël** (S.). Paysage avec figures.

182 — **Ruysdaël** (Attribué à J.). Paysage avec chute d'eau. 20

183 — **Rigaud.** Portrait de femme. — 36

184 — **Rousseau** (Attribué à Th.). Paysage. — 105

185 — **Robbe.** Un Mouton. 26

186 — **Stroebel.** Seigneur allumant sa pipe. — 62

187 — **Soolmaeker.** Paysage avec chute d'eau et Cavaliers. 31

188 — **Scheffer** (Ary). Buste de moine. 55

189 — **Schwebach.** Un Relai de poste.

190 — **Steen** (Genre de Jean). Charlatan.

191 — **Sauzay.** Paysage.

192 — **Stroebel.** Intérieur d'église. — 23

193 — **Sennecourt** (M^lle^ A. de). Plaisirs champêtres. — 46

194 — **Storck.** Plage de Scheveninghe. — 41

195 — **Schoevaerts.** Paysage avec figures. — 53

196 — **Schelfhout.** Paysage d'hiver en Hollande. — 90

197 — **Scheffer** (Attribué à Ary). Tête de moine. — 6 +

198 — **Stroebel.** Jeune Dame. — 32 +

199 — **Schelfhout.** Hiver. — 130 +

200 — **Téniers** (D.), **père.** La Moisson. *Cadre en bois sculpté.* 500

201 — **Téniers** (D'après). Paysage avec figures. — 23

202 — **Terburg** (D'après). Intérieur Hollandais. *Cadre en bois sculpté.* 46

203 — **Téniers** (Genre de). Amusements des Flandres. — 51

204 — **Téniers** (École de). Intérieur Flamand. — 22

205 — **Taunay.** Clair de lune. — 200

206 — **Téniers** (D'après). Un Repasseur de couteaux. — 20 +

207 — **Téniers** (École de). Paysage. — 28

208 — **Troyon** (Attribué à). Une Vache. — 25

+ 209 — **Téniers** (Attribué à). Les Plaisirs des Flandres. — 37

210 — **Thirion** (J.-G.). Jeune Fille sortant du bain. 40

211 — **Téniers** (D.), **père**. Marchands dans un cabaret. 315
Peinture sur cuivre.

212 — **Téniers** (Genre de). Paysage avec figures. - 15 +

213 — **Téniers** (D'après). Intérieur Flamand. — 30 +

214 — **Van Abshoven**. Tentation de saint Antoine. - 50

215 — **Van Dyck** (École de). Portrait de femme. - 100

216 — **Van der Helst**. Ulysse échappé du naufrage.
Cadre en bois sculpté.

217 — **Van der Meulen**. Une Bataille. 150

218 — **Van Artois** et **Téniers**. Paysage boisé. 125

219 — **Van Goyen** (Genre de). Paysage avec figures. - 42

220 — **Van Faelens** (Genre de). Un Cavalier. — 36

221 — **Van Goyen** (Attribué à). Marine, paysage. - 75

222 — **Van Dyck** (Ecole de). Sainte Famille. - 52

223 — **Van Faelens**. Une Foire en Hollande. — 140

224 — **Van Abshoven**. Moines dans une grotte. - 93

225 — **Van Utrecht**. Nature morte. *Cadre en bois sculpté.* - 112

226 — **Van Diepenbeeck**. Fuite de Clélie. Clélie s'est sauvée à cheval du camp du roi d'Étrurie, Porsenna, et se prépare à traverser le Tibre à la nage avec ses compagnes. Clélie a pris une de ses compagnes sur son cheval ; deux autres déposent leurs vêtements, d'autres se sont déjà mises à la nage. A gauche, le Dieu du Tibre avec l'Urne. 255

+ 227 — **Van de Velde** (École de W.). Marine. - 29

228 — **Van Hove**. Déclaration d'amour.

229 — **Van der Helst**. Portrait de jeune fille. - 28 +

230 — **Van Huysum**. Bouquet de fleurs. 150

231 — **Van Bloemen** (P.). Paysage et Animaux. - 92

232 — **Van Faelens** (D'après). Paysage avec figures et animaux.

233 — **Verboeckhoven** (Louis). Marine.

234 — **Verlat.** Un Mouton.

235 — **Verboeckhoven.** Une Chèvre.

236 — **Vanstry.** Pâturage.

237 — **Verboeckhoven.** Une Chèvre.

238 — **Van Kuyck** (L.). Intérieur d'écurie.

239 — **Van Kuyck** (L.). Cheval à l'écurie.

240 — **Verboeckhoven.** Chasseur à cheval.

241 — **Verboeckhoven.** Intérieur d'écurie avec une chèvre.

242 — **Venneman.** Intérieur de cuisine.

243 — **Van de Velde** (A). Pâturage.

244 — **Van Herp.** Femmes au bain.

245 — **Van Schyndel.** Scène galante.

246 — **Van Beers** (J.). Tête de jeune Montagnard.

247 — **Wouvermans** (Ph.). Paysage avec figures et animaux. *Cadre en bois sculpté.*

248 — **Wouvermans** (Ph.). Paysage avec figures et animaux.

249 — **Wynants.** Paysage.

250 — **Wynants** (D'après). Paysage.

251 — **Wynants** (Genre de). Paysage avec figures et animaux.

252 — **Zorg** (Genre de). Basse-Cour.

253 — **Zorg.** Intérieur de ferme.

Vᵉ Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 36409

M Levy
rue condorcet 6 bis

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.